

InDesign - Niveau 1

Réf. : FT-PAO-IND I-SP

Durée : 3 jours

Objectifs : Maîtriser les fonctions de base de mise en page et de création d'un document de communication (flyer, affiche, catalogue...) avec InDesign.

Public : Professionnels de la communication ou du marketing souhaitant créer un document avec un logiciel PAO.

Pré requis : Bonne connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. La formation est structurée par travaux pratiques afin d'acquérir une autonomie suffisante à la création d'un document.

1. PREPARER SON PROJET

- Définir les objectifs.
- Préparer et rassembler les sources.
- Choisir le mode colorimétrique.
- Créer un rétro-planning.

2. COMPRENDRE L'INTERFACE

- Connaître les outils.
- Utiliser la barre de contrôle.
- Manipuler les panneaux.
- Zoomer et déplacer un document.
- Travailler avec les menus.
- Utiliser la règle et les repères.

3. PARAMETRER UN DOCUMENT

- Définir la taille du document.
- Paramétrer les repères de marges, colonnes.
- Comprendre la notion de fond perdu et ligne bloc.
- Opter pour les pages en vis-à-vis.
- Insérer des numéros de pages.

4. ORGANISER SON TRAVAIL

- Préparer et utiliser les gabarits.
- Créer et gérer les calques.
- Préparer un nuancier.
- Créer des styles de paragraphes.
- Créer des styles de caractères.
- Créer des styles d'objets.

5. DECOUVRIR LES DIFFERENTS BLOCS

- Créer un bloc texte.
- Utiliser la barre de contrôle de l'outil Texte.
- Créer un bloc géométrique.
- Utiliser les fonctions du menu objet.
- Créer un bloc image.
- Différencier le bloc et l'image.
- Comprendre le panneau «Liens».
- Gérer l'ajustement et les alignements.

6. TRAVAILLER LE TEXTE ET LES TABLEAUX

- Rechercher et remplacer du texte.
- Créer et appliquer les styles.
- Respecter les règles typographiques.
- Chainer des blocs.
- Utiliser les options de blocs de texte.
- Régler les paragraphes.
- Créer un tableau.
- Utiliser les options de tableaux.

7. GERER LA COULEUR

- Choisir un Pantone.
- Créer un dégradé.
- Appliquer une couleur au fond et au contour.
- Travailler avec les icônes de la barre d'outils.

8. FINALISER UN DOCUMENT

- Contrôler le document.
- Exporter en PDF.
- Enregistrer avec le format InDesign Markup.
- Réaliser un assemblage.