

Les bases de la photo pour les photographes

Réf. : FT-COM-PSY-SR

Durée formation : 5 demi-journées - 14 heures

Objectifs : Comprendre les bases de la photographie, Être capable de photographier et mettre en valeur tous types de sujets simples, Comprendre et appliquer les post-traitements simples sur Adobe Photoshop.

Public : Tout le monde.

Pré-requis : Cette formation ne demande pas de connaissances techniques sauf la manipulation simple des outils informatiques de base.

Méthode pédagogique : Méthode active et impliquante. Apports techniques suivis d'applications concrètes et pratiques. Jeux de rôles, mises en situation, enregistrement vidéo. Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis concrétisés à partir d'une recherche collective sur l'application possible en situation.

Déroulement de la formation : Mise à disposition d'une salle de formation équipée de vidéo-projecteur, de tableau blanc et de hauts-parleurs et caméra si nécessaire. Accueil du/des stagiaire(s) 15 minutes avant le démarrage de la formation autour d'un café.

Suivi : **Avant la formation**, le participant est invité à compléter un **questionnaire d'évaluation avant formation**. Il pourra être audité par le formateur et/ou le conseiller commercial. **En début de formation**, le participant est invité à exprimer ses attentes afin de valider l'adéquation entre les objectifs individuels et de formation. Ces attentes seront reprises lors de la séquence d'évaluation de la formation pour relever, en tour de table, le niveau d'attente exprimé par le participant ainsi que sa satisfaction vis-à-vis du contenu et du déroulement de la formation. Une **fiche d'évaluation «à chaud»** sera remplie par le stagiaire. Un **compte-rendu de formation** sera rédigé par le formateur à l'issue de la formation. Une **fiche de suivi «post-formation»** sera remplie par le stagiaire 3 mois après la formation afin de vérifier l'utilité de celle-ci.

Nombre de participants : Formation en inter garantie a partir de 2 personnes

Moyen de suivi de la formation : Emargement.

Évaluation des acquis : Validation de l'utilisation correcte des outils présentés lors la mise en pratique réalisés par le stagiaire avec un suivi et une correction des exercices de mise en pratique.

Validation : Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

Certification.

1. LES BASES DE LA PHOTOGRAPHIE

- Prise en main d'un appareil photo, fonctions essentielles et réglages de base.
- Analyse et gestion de la lumière (triangle de l'exposition).
- Vitesse d'opturation, profondeur de champ, sensibilité ISO, balance des blancs...
- Travail de la lumière et bases de la composition.
- Prise en main du matériel photo sur le terrain avec adaptation aux besoins professionnels de communication du stagiaire.
- Techniques spécifiques de reportage.

2. INITIATION POST-TRAITEMENT DE L'IMAGE

- Initiation à la retouche sur Adobe Photoshop.
- Corrections simples de luminosité, contraste, couleurs...
- Photo montage et digital blending.
- Netteté, lissage, passage en N&B.
- Optimisation du workflow.
- Exportation et gestion des fichiers.
- Exercices et études de cas..