

Photoshop - Retoucher et modifier ses images

Réf. : FT-PAO-PHOR-IG

Durée formation : 1 jour - 7 heures

Objectifs : Maîtriser la retouche photographique et modifier le contenu d'une image avec Photoshop.

Public : Photographes, graphistes, professionnels de la communication.

Pré requis : Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac et des fonctions de base de Photoshop.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. La formation est structurée sous la forme d'atelier pratique et thématique. Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis concrétisés à partir d'une recherche collective sur l'application possible en situation.

Déroulement de la formation : Mise à disposition d'une salle de formation équipée d'ordinateurs, licences à jour, de vidéo-projecteur, de tableau blanc. Accueil du/des stagiaire(s) 15 minutes avant le démarrage de la formation autour d'un café.

Suivi : **Avant la formation**, le participant est invité à compléter un **questionnaire d'évaluation avant formation**. Il pourra être audité par le formateur et/ou le conseiller commercial. **En début de formation**, le participant est invité à exprimer ses attentes afin de valider l'adéquation entre les objectifs individuels et de formation. Ces attentes seront reprises lors de la séquence d'évaluation de la formation pour relever, en tour de table, le niveau d'atteinte exprimé par le participant ainsi que sa satisfaction vis-à-vis du contenu et du déroulement de la formation. Une **fiche d'évaluation «à chaud»** sera remplie par le stagiaire. Un **compte-rendu de formation** sera rédigé par le formateur à l'issue de la formation. Une **fiche de suivi «post-formation»** sera remplie par le stagiaire 3 mois après la formation afin de vérifier l'utilité de celle-ci.

Validation : Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

1. UTILISER LE TAMPON DE DUPLICATION

- Comprendre les caractéristiques du tampon de duplication.
- Régler la forme du tampon.
- Connaître les méthodes et techniques.
- Utiliser le panneau «Source de duplication».
- Modifier l'opacité et le mode.

2. UTILISER LES CORRECTEURS

- Comprendre les caractéristiques des correcteurs.
- Différencier le correcteur et le correcteur localisé.
- Connaître les méthodes et techniques.
- Régler la forme des correcteurs.
- Modifier les réglages.

3. UTILISER L'OUTIL PIÈCE

- Comprendre les caractéristiques de l'outil pièce.
- Différencier source et duplication.
- Connaître les méthodes et techniques.
- Gérer la sélection.
- Définir une méthode.

4. REMPLIR SELON LE CONTENU

- Enlever un élément avec la nouvelle fonction «Contenu pris en compte».
- Repérer les limites de la fonction.
- Corriger les dérapages éventuels.

5. DÉFORMER AVEC LA MARIONNETTE ET L'ECHELLE BASÉE SUR LE CONTENU

- Appliquer les points de déformation.
- Comprendre les axes de rotation.
- Déformer le sujet.
- Appliquer la réduction ou l'agrandissement du sujet.
- Régler la distorsion et protéger le sujet.

6. COPIER/COLLER UNE MATIÈRE

- Sélectionner la matière à dupliquer.
- Régler un contour progressif.
- Copier / coller la sélection.
- Supprimer les pixels inutiles.
- Gérer les calques.
- Fusionner les calques.

7. UTILISER DIFFÉRENTS FILTRES ET OUTILS

- Déformer avec le filtre «Fluidité».
- Rendre plus flou avec les filtres «Atténuation».
- Régler et utiliser l'outil Doigt.
- Transformer avec «Torsion» et «Déformation».