

Photoshop - Niveau 2

Réf. : FT-PAO-PHO2-SP

Durée formation : 2 jours - 14 heures

Objectifs : Maîtriser les fonctions avancées des calques de Photoshop permettant de travailler de manière non définitive et non destructive.

Public : Toute personne ayant besoin de travailler des images pour une utilisation personnelle ou professionnelle.

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement Windows ou Mac et des fonctions de base de Photoshop.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. La formation est structurée par thème afin d'aborder les fonctionnalités intermédiaires et acquérir une autonomie suffisante. Alternance théorie et pratique. Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis concrétisés à partir d'une recherche collective sur l'application possible en situation.

Déroulement de la formation : Mise à disposition d'une salle de formation équipée d'ordinateurs, licences à jour, de vidéo-projecteur, de tableau blanc. Accueil du/des stagiaire(s) 15 minutes avant le démarrage de la formation autour d'un café.

Suivi : Avant la formation, le participant est invité à compléter un **questionnaire d'évaluation avant formation**. Il pourra être audité par le formateur et/ou le conseiller commercial. **En début de formation,** le participant est invité à exprimer ses attentes afin de valider l'adéquation entre les objectifs individuels et de formation. Ces attentes seront reprises lors de la séquence d'évaluation de la formation pour relever, en tour de table, le niveau d'atteinte exprimé par le participant ainsi que sa satisfaction vis-à-vis du contenu et du déroulement de la formation. Une **fiche d'évaluation «à chaud»** sera remplie par le stagiaire. Un **compte-rendu de formation** sera rédigé par le formateur à l'issue de la formation. Une **fiche de suivi «post-formation»** sera remplie par le stagiaire 3 mois après la formation afin de vérifier l'utilité de celle-ci.

Validation : Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

1. PERSONNALISER L'ESPACE DE TRAVAIL

- Créer son espace de travail.
- Ajouter des formes.
- Utiliser Mini Bridge.
- Optimiser la barre d'application.

2. DETOURER AVEC UN MASQUE DE FUSION

- Préparer une sélection.
- Créer un masque de fusion.
- Modifier un masque avec le pinceau.
- Travailler avec le panneau «Masques».
- Gérer les options d'affichage d'un masque.
- Manipuler un masque dans le panneau «Calques».

3. CORRIGER UNE IMAGE AVEC UN CALQUE DE REGLAGE

- Découvrir les différents calques de réglage.
- Créer un calque de réglage depuis le panneau calque.
- Utiliser le panneau «Réglages».
- Modifier le masque de fusion d'un calque de réglage.
- Appliquer un calque de réglage à un seul calque.
- Modifier les réglages.

4. APPLIQUER DES EFFETS DE CALQUES

- Découvrir le panneau «Styles».
- Appliquer un style depuis le panneau «Calques».
- Afficher / masquer / supprimer un style.
- Modifier les réglages d'un style.
- Utiliser les différents contours de styles.
- Réduire l'opacité d'un style.

5. COMPRENDRE LES MODES DE FUSION

- Comprendre le mode de fusion.
- Différencier les différents modes de fusion.
- Donner du réalisme.
- Créer des intégrations.

6. MAÎTRISER LE PANNEAU CALQUES

- Utiliser les différentes options de verrouillage.
- Créer un groupe de calques.
- Lier des calques.
- Modifier les options de panneau.

7. CHOISIR ET RÉGLER LES FORMATS D'IMAGES

- Enregistrer pour le Web.
- Modifier la taille et la résolution d'une image.
- Connaître les caractéristiques de chaque format image : PSD ; JPG ; PNG ; TIF ; EPS.