

Photoshop - Niveau 1

Réf. : FT-PAO-PHOI-SP**Durée : 3 jours**

Objectifs : Maîtriser les fonctions de base de correction d'image, retouche, et création de montage photographique.

Public : Toute personne ayant besoin de travailler des images pour une utilisation professionnelle ou personnelle.

Pré-requis : Bonne connaissance de l'environnement Windows ou Mac.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. La formation est structurée par thème afin d'aborder les fonctionnalités de base et acquérir une autonomie suffisante. Alternance théorie et pratique.

1. DÉCOUVRIR L'INTERFACE

- Connaître les outils.
- Utiliser la barre de contrôle.
- Manipuler les panneaux.
- Zoomer et déplacer une image.
- Travailler avec les menus.
- Utiliser la règle et les repères.

2. COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DES CALQUES

- Comprendre la notion de calque d'arrière plan.
- Organiser le panneau «Calques».
- Afficher, verrouiller et lier des calques.
- Fusionner des calques.
- Modifier l'opacité d'un calque.
- Cliquer / déposer un contenu de calque.

3. CORRIGER UNE IMAGE

- Réaliser un recadrage.
- Corriger la luminosité avec les niveaux.
- Repérer et chasser une dominante.
- Augmenter ou réduire le contraste.
- Sélectionner à main levée ou par plage de couleurs.
- Travailler par zone avec les calques de réglage.
- Régler un contour progressif.
- Ajouter ou soustraire une sélection.

4. RETOUCHER UNE IMAGE

- Utiliser les outils tampon, correcteur, pièce.
- Copier/coller une sélection.
- Transformer une sélection.
- Comprendre la notion d'opacité et de transparence.
- Remplacer une couleur.
- Corriger les yeux rouges.

5. CREER UN MONTAGE PHOTOGRAPHIQUE

- Créer un fond.
- Détourer un sujet.
- Intégrer une image.
- Harmoniser la luminosité et la couleur.
- Mettre à l'échelle avec la transformation manuelle.
- Ajouter du texte.
- Gérer la hiérarchie des calques.
- Modifier la zone de travail.

6. PARAMETRER UNE IMAGE

- Différencier une image matricielle et vectorielle.
- Connaître les modes de couleurs.
- Modifier la définition d'une image.
- Changer la résolution d'une image.
- Repérer les différents formats d'enregistrement.
- Régler les paramètres d'impression.