

# Maîtriser son appareil photo et la prise de vue

Réf. : FT-INFOG-APPAR-IG

Durée : 1 jour - 7 heures

**Objectifs :** Maîtriser son appareil photographique et réussir ses prises de vue.

**Public :** Toute personne réalisant des photographies numériques.

**Pré requis :** Se munir de son appareil photographique.

**Méthode pédagogique :** Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. L'échange est favorisé et encouragé par des temps de synthèse et de question réponse. Alternance théorie et pratique. Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis concrétisés à partir d'une recherche collective sur l'application possible en situation.

**Déroulement de la formation :** Mise à disposition d'une salle de formation équipée d'ordinateurs, licences à jour, vidéo-projecteur et tableau blanc si nécessaire. Accueil du/des stagiaire(s) 15 minutes avant le démarrage de la formation autour d'un café.

**Suivi :** **Avant la formation**, le participant est invité à compléter un **questionnaire d'évaluation avant formation**. Il pourra être audité par le formateur et/ou le conseiller commercial. **En début de formation**, le participant est invité à exprimer ses attentes afin de valider l'adéquation entre les objectifs individuels et de formation. Ces attentes seront reprises lors de la séquence d'évaluation de la formation pour relever, en tour de table, le niveau d'atteinte exprimé par le participant ainsi que sa satisfaction vis-à-vis du contenu et du déroulement de la formation. Une **fiche d'évaluation «à chaud»** sera remplie par le stagiaire. Un **compte-rendu de formation** sera rédigé par le formateur à l'issue de la formation. Une **fiche de suivi «post-formation»** sera remplie par le stagiaire 3 mois après la formation afin de vérifier l'utilité de celle-ci.

**Validation :** Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

## 1. COMPRENDRE LA PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

- Différencier les catégories d'appareil photographique.
- Choisir le bon format : JPG ou RAW.
- Différencier zoom optique et numérique.
- Faire le choix d'un logiciel de traitement d'image.

## 2. REGLER LA QUALITE DES PHOTOGRAPHIES

- Régler la capacité du capteur.
- Régler la qualité de l'image.
- Choisir une balance des blancs.
- Utiliser la bonne sensibilité.

## 3. UTILISER LES REGLAGES AUTOMATIQUES

- Sélectionner un mode scène.
- Travailler en mode automatique.
- Régler les options du flash.
- Activer le contrôle de la vibration.

## 4. SELECTIONNER UN MODE DE REGLAGE

- Comprendre la notion de vitesse d'obturation.
- Manipuler le diaphragme.
- Utiliser les différents modes : priorité vitesse et diaphragme.

## 5. COMPOSER UNE IMAGE

- Intégrer la règle des tiers dans le cadrage.
- Placer ses sujets dans un cadrage.
- Cadrer physiquement.
- Opter pour un cadrage vertical ou horizontal.
- Composer avec des couleurs.
- Obtenir des flous.