

Illustrator - Niveau 2

Réf. : FT-PAO-ILL2-SP

Durée formation : 2 jours - 14 heures

Objectifs : Maîtriser les fonctions avancées d'illustrator afin d'optimiser son temps de travail et améliorer le rendu de ses travaux.

Public : Graphistes, professionnels de la communication.

Pré requis : Maîtrise de l'environnement Windows ou Mac et des fonctions de base d'illustrator.

Méthode pédagogique : Formation présentielle individuelle ou en groupe avec un formateur. La formation est structurée par travaux pratiques afin d'acquérir une autonomie suffisante à la création d'un objet graphique. Les apports méthodologiques sont illustrés d'exemples puis concrétisés à partir d'une recherche collective sur l'application possible en situation.

Déroulement de la formation : Mise à disposition d'une salle de formation équipée d'ordinateurs, licences à jour, de vidéo-projecteur, de tableau blanc. Accueil du/des stagiaire(s) 15 minutes avant le démarrage de la formation autour d'un café.

Suivi : **Avant la formation**, le participant est invité à compléter un **questionnaire d'évaluation avant formation**. Il pourra être audité par le formateur et/ou le conseiller commercial. **En début de formation**, le participant est invité à exprimer ses attentes afin de valider l'adéquation entre les objectifs individuels et de formation. Ces attentes seront reprises lors de la séquence d'évaluation de la formation pour relever, en tour de table, le niveau d'atteinte exprimé par le participant ainsi que sa satisfaction vis-à-vis du contenu et du déroulement de la formation. Une **fiche d'évaluation «à chaud»** sera remplie par le stagiaire. Un **compte-rendu de formation** sera rédigé par le formateur à l'issue de la formation. Une **fiche de suivi «post-formation»** sera remplie par le stagiaire 3 mois après la formation afin de vérifier l'utilité de celle-ci.

Validation : Une attestation de fin de formation sera remise à l'issue de la formation.

1. ORGANISER SES TRAVAUX AVEC BRIDGE

- Utiliser le panneau «Mini Bridge».
- Organiser avec les piles.
- Modifier l'aperçu et l'affichage des images.
- Attribuer des notes aux images.
- Attribuer des mots-clés.
- Rechercher par mots-clés ou métadonnées.

2. MAITRISER LA COULEUR

- Paramétrer et utiliser la peinture dynamique.
- Coloriser une illustration.
- Travailler avec le «Guide des couleurs».
- Choisir une harmonie de couleurs.

3. VECTORISER ET PIXELLISER

- Pixelliser un objet vectoriel.
- Vectoriser une image matricielle.
- Régler les paramètres de vectorisation.
- Optimiser la vectorisation.

4. CRÉER DES OBJETS 3D

- Définir des extrusions et biseautages.
- Préparer un objet pour la 3D.
- Définir les paramètres.
- Modifier le rendu de l'objet.

5. DESSINER DES OBJETS COMPLEXES

- Dessiner avec la grille de perspective.
- Appliquer des effets de transformation.
- Déformer avec l'enveloppe.
- Créer des instances de symboles.

6. CRÉER DES MASQUES

- Créer un masque d'opacité.
- Créer un masque d'écrêtage.
- Ecrêter une image avec du texte.